

《现代舞 2》课程教学大纲

课程名称：现代舞 2			课程类别（必修/选修）：专业必修		
课程英文名称：Moden Dance 2					
总学时/周学时/学分：32/2/1			其中实验学时：0		
先修课程： 现代舞 1					
授课时间：周三 3-4 节			授课地点：师范舞蹈房		
授课对象： 2017 音乐舞蹈 1 班					
开课院系：教育学院					
任课教师姓名/职称：张贻华/讲师					
联系电话：			Email：		
答疑时间、地点与方式：随堂 舞蹈房 现场					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ √ ）					
使用教材：选用教材：《北京现代舞团作品集》vcd					
教学参考资料：参考书：《现代舞入门与鉴赏》					
<div>课程简介：</div> <div>该课程是音乐学（音乐舞蹈）专业的必修课程，它是一门实践课程，学生通过本课程的学习，了解现代舞的基本知识,掌握基本的训练方法，技能。把握现代舞需要的正确身姿，完整、流畅、自然地表演现代舞，它强调用自己的身体动作来放松自己心灵，它包含动作开发游戏，感受动作与内在身体和外空间的关连、感受自己和舞伴的空间、接触、托举、交集，或分开或相聚等等，从而能够解放自己的身体，开发属于自己的舞蹈动作，舞动自己 的情感，放飞自己的心灵具备观察、体验、创造美的能力，尝试表演自己的舞蹈作品。</div>					
<div>课程教学目标</div> <div>1、技能目标：掌握现代舞的空间、时间、力与身体动作协调能力，理解现代舞自由、个性、表达、放松的精神，了解现代舞当人与空间关系，拥有自然舞蹈的身体和一定动作表达内心的能力。</div> <div>2、舞蹈能力目标：地面练习 脊椎练习 呼吸练习 重心练习 步伐练习 不协调练习 发力练习 控制练习 放松练习</div> <div>3、艺术表现力培养：发力的技术 受力技巧 呼吸 倒地技术 爬起技术 收缩技术 放松技术</div> <div>4、过程与方法目标：循序渐进，由易到难，首先进行内外空间的感受练习，熟悉自己的身体和动作方式，然后进行动作连接，再进行动作合成，最后回课。</div> <div>5、情感、态度与价值观发展目标：通过本学期的教学，使学生能够重新认识自己的身体，体验自己身体的美、动作的美、动作的真。感受舞蹈艺术的美，达到美育的目的。</div>					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1-2	地面组合	8	重点：收缩 放松 贴地：	讲	课后练习

			难点：收缩	授	
3-4	脊椎组合		重点：自然 流畅 稳定 难点：稳定	讲授	课后练习
5-6	协调组合		重点：呼吸 发力 协调 难点：协调	讲授	课后练习
7-8	重心移动组合	8	重点：流动 呼吸抓地 难点：抓地	讲授	课后练习
9-10	步伐移动组合		重点：流动 呼吸 抓地 灵敏 难点：灵敏	讲授	课后练习
11-12	倒地爬起组合	16	重点：收缩 放松 呼吸 借力 泄力 难点：借力 泄力	讲授	课后练习
13-14	发力组合		重点：收缩 放松 呼吸 发力 难点：发力	讲授	课后练习
15	控制组合	16	重点：呼吸 协调 稳定 难点：稳定	讲授	课后练习
16	综合组合	16	重点：呼吸 放松 发力 流动 借力 流畅 难点：流畅	讲授	课后练习
合计：		64			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
考勤		到堂情况记录			10%
课堂汇演		按时按量完成，根据质量判定评分			20%
考试		根据作品完整性、艺术表现力			70%
大纲编写时间：2018-9-4					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行。					
系（部）主任签名：			日期：2019 年 3 月 7 日		

注：1、课程教学目标：请精炼概括 3-5 条目标，并注明每条目标所要求的学习目标层次（理解、运用、分析、综合和评价）。本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系

- 2、学生核心能力即毕业要求或培养要求，请任课教师从授课对象人才培养方案中对应部分复制（<http://jwc.dgut.edu.cn/>）
- 3、教学方式可选：课堂讲授/小组讨论/实验/实训
- 4、若课程无理论教学环节或无实践教学环节，可将相应的教学进度表删掉。